Motivación

Datos de Edición e Índice

IDEA Y CONCEPTO:
Susanne Heisse, Pura Vida

FOTOGRAFÍAS:
David Victor Pérez
Susanne Heisse
Jorge Letona
Heidi Viola

DIBUJOS:
Esther Zeiher
Mayari Hernández

DISEÑO:
Lenny Limpus S.
Xanti

CORRECCIÓN DE TEXTOS:
Karla Olascoaga Dávila

La reproducción de estos manuales contó con el apoyo financiero de:

COOPERACION
REPUBLICA DE GUATEMALA
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

PURA VIDA
Atitlán

www.puravidaatitlan.org

Kiki Suarez

¡Cuando reciclo me pongo feliz!

Carta a profesores.....I
¿Qué motiva?.....1
Nuestra escuela.....2
Nuestra aula.....3
Educación en acción.....4
Círculos de la vida.....5
Ajpú y el tesoro escondido.....10
Educación en acción.....13

Carta a Profesoras y Profesores

Todos conocemos muy bien los basureros clandestinos de nuestros pueblos. Cada sábado respiramos el aire contaminado que emana de la quema de basura de nuestros vecinos.

También hemos leído sobre las consecuencias de la contaminación de todos los elementos que necesitamos para sobrevivir, a nivel global y PURA VIDA ha enseñado alternativas para manejar los desechos sólidos de manera que no se lastime más a la naturaleza.

Tome usted un tiempo de reflexión consigo mismo: caminando en un bosque, o contemplando un río o un lago.

En silencio, y con la mirada hacia la Creación de Dios pregúntese: ¿EN DÓNDE QUIERO ESTAR YO?

¿Al lado de la contaminación y muerte de la naturaleza o al lado de la creación y de la vida? No existe un espacio intermedio entre ambos. Su postura tiene que ser muy firme.

Si Ustedes toman la decisión de quedarse del lado de la vida y a favor de la naturaleza, les felicito y los doy la bienvenida a la familia de Pura Vida.

En frente de la magnitud de contaminación, a veces, alguien siente que la misión de luchar en contra es imposible. Por eso es muy importante ser consiente de los diferentes aliados que nos apoyan.

En primer lugar, tenemos todo el derecho de defender la Creación Divina. ¡Somos guardianes de la naturaleza, tanto del cielo como de la tierra! Toda la creación, los animales y las plantas están con nosotros.

Atrás de nosotros, invisible, están nuestros abuelos y bisabuelos, aquellos que han vivido respetando a la naturaleza y que nos han transmitido su sabiduría, su amor y sus fuerzas para seguir en este camino.

Enfrente de nosotros, tenemos a las nuevas generaciones: todos los niños y niñas, incluso a los que todavía no han nacido. Tenemos el compromiso de dejarles a ellos una herencia de agua, aire y tierra que les permita sobrevivir, y una conciencia que les impulse a seguir el camino de la evolución humana con honor y sin un ápice de vergüenza.

A los lados derecho e izquierdo, tenemos muchos hermanos y hermanas que piensan como nosotros: en nuestro pueblo, en nuestro país, en otros países del mundo y en todo el planeta. Nos conectamos con ellos y con su energía de solidaridad y voluntad, reconociendo que cada uno tiene su propio lugar importante en dónde luchar.

Así, nos encontramos conectados con la fuerza y con la energía positiva, que tenemos que reactivar frecuentemente.

También necesitamos paciencia. Esforzarse y luchar cuesta, pero ¡todo es posible! Como el pequeño David, que luchó contra el gigante Goliat y ganó. ¿Y con qué? ¡Con fe, autoestima y con una buena onda!

El presente folleto les quiere abrir una nueva puerta para ver los desechos sólidos con otra perspectiva y como un trabajo enormemente creativo. Ustedes van a experimentar a la hora de tejer nuestra conciencia ambiental con música, baile, pintura y teatro, cómo todo se viste y llena de alegría, sonrisas y de… PURA VIDA.

¿QUÉ MOTIVA?

La palabra motivar viene del vocablo latín: movere = mover.

Significa, luchar por un objetivo y es la razón para mover o cambiar algo. Para que nosotros podamos "mover" a los demás con éxito, necesitamos saber qué les motiva y qué NO les motiva.

LO QUE NO MOTIVA

FRACASO

AISLAMIENTO

INSEGURIDAD

MONOTONÍA

INDECISIÓN

MALAS CONDICIONES

FALTA DE INFORMACIÓN

AUSENCIA DE ORGANIZACIÓN

LO QUE MOTIVA

ÉXITO

PASIÓN

CONFIANZA

RESPONSABILIDAD

PRESTIGIO

ENTUSIASMO

AUTOESTIMA

ROMPER CON LA MONOTONÍA

COOPERACIÓN

COLABORACIÓN

APRECIACIÓN

NECESIDADES

RECOMPENSA

Nuestra Escuela

Muchas escuelas todavía son las mayores contaminantes de los pueblos.

Hay escuelas que queman cada semana su basura, hay escuelas que la tiran a los ríos de su vecindad o a los cafetales o a las milpas de otras personas. Esto, en vez de ser un buen ejemplo, hace que las escuelas se conviertan en una amenaza para la salud de un pueblo. La razón de esta falta, no siempre es la ausencia de educación y voluntad de los profesores o de la dirección de los centros educativos, sino, la carencia de una estructura o posibilidades de manejar los desechos sólidos adecuadamente.

Se tendrían que resolver las siguientes cuestiones:

¿Tenemos una bodega para los desechos sólidos reciclables?

¿Contamos con un espacio para una abonera escolar?

En los patios del recreo, ¿tenemos un tonel para la basura?

¡LA BASURA QUE NO TIRAMOS, NO HAY QUE RECOGERLA!

Por eso les presentamos: "El Eco-Ladrillo" su depósito para toda la basura plástica.
Ahora la frase: "LA BASURA EN SU LUGAR", tiene finalmente un sentido con los Eco-ladrillos.

Existen acciones sencillas para mejorar la nutrición de los alumnos y facilitar el manejo de los desechos sólidos en las escuelas: ¡Promover las Loncheras Nutritivas! Estas deberán prepararse con alimentos naturales (frutas y verduras) o permitir que en los centros educativos se vendan productos sanos, nutritivos y naturales.

¿PERMITE LA DIRECCIÓN QUE LOS NIÑOS LLEVEN GOLOSINAS A LA ESCUELA?

Cada día más y más escuelas ¡NO! permiten golosinas y SI permiten vender frutas y verduras.

¡TÚ ELIGES!

Nuestra Aula

Como maestros somos responsables por la limpieza e higiene en nuestra aula.

Un profesor podría hacer un listado de responsabilidades, así cada semana el grupo de alumnos designados será responsable de llevar la basura orgánica a la abonera. Esto entrena a los alumnos para que lleguen a hacerlo en sus propias casas. La responsabilidad se divide en tres partes:

SER UN BUEN EJEMPLO

EDUCAR A LOS ALUMNOS EN EL MANEJO DE LOS DESECHOS SÓLIDOS

FACILITAR LA PRÁCTICA

Antes de comenzar con la separación de la basura tenemos que saber qué vamos hacer con ella.

Si vamos a recolectar el papel para reciclarlo; a fin de año podríamos llevarlo a una recicladora industrial y así salvamos muchos árboles. También se pueden hacer manualidades de papel maché.
Siempre deberíamos de depositar el papel NO arrugado en una caja de cartón. Esta caja la podemos decorar creativamente, así nos motivaría.

Con el plástico tenemos la opción de hacer ECO-LADRILLOS para una construcción. Esta construcción puede ser una banca para el patio de nuestra escuela, o bien una bodega o un pequeño centro de acopio para las materiales reciclables que generamos en el aula o en los pasillos. Así, utilizamos los envases plásticos de líquidos o bebidas, como depósito para las bolsas y empaques plásticos que quepan en las botellas.
Si vamos a construir, tenemos que ponernos de acuerdo con el tamaño del eco-ladrillo que vamos a utilizar.

Los desechos orgánicos requieren que los cuidemos a diario, porque sino llegan plagas o insectos que podrían producir enfermedades.
Los desechos orgánicos tienen que estar en un bote con tapa. Lo mejor sería hacer un pequeño compostaje en el terreno de la escuela. Esto tiene que estar cercado, para evitar que los perros puedan entrar.
El abono es útil para cultivar plantas o flores, en el patio de la escuela.

"Educación en Acción"

Acciones individuales: Cualquier acción que anime a los niños a elaborar Eco-ladrillos debe ser acompañada por una charla acerca del peligro de la contaminación y de la importancia y urgente necesidad de frenarlo.

La meta más alta sería trabajar en la conciencia de los niños, para que ellos elaboren sus Eco-ladrillos como una acción propia de los guardianes de la naturaleza, sin necesidad de recompensas materiales. Sin embargo, las acciones se facilitan mediante intercambios beneficiosos, por ejemplo con lápices, cuadernos, etc.

Los premios colectivos para el aula que recicló mejor, forman un adecuado espíritu de equipo. En los meses de lluvia es muy eficiente intercambiar Eco-ladrillos por canicas. Y, la temporada anterior al Día de muertos, se presta para intercambiarlos por hojas de papel de China... ¡para que los niños hagan sus barriletes de colores!

Epesista intercambia papel de China con Eco-ladrillos.

"Campaña Educación en Acción"

PLANIFICACIÓN

•Con la Dirección de la escuela
•El Comité de limpieza,
•Los Padres de la familia
•Otros aliados

Para iniciar o culminar, se busca en el calendario un evento ecológico, como el Día del Agua, de la Tierra o el Día del Medioambiente.

EDUCACIÓN

Por medio del "Círculo de la Vida" se trabajan en los diferentes grados, los temas de protección del medioambiente.

ACCIÓN

•Elaboración de Eco-ladrillos en las escuelas y casas
•Concursos entre aulas

CONSTRUCCIÓN

Una banca, una bodega para almacenar los Eco-ladrillos, las paredes para un baño.
Con ayuda de:
•Profesores
•Padres de familia
•Los cursos de "artes plásticas"
•Con alumnos de grados Diversificados
•Los "Epesistas"
•Los Cuerpos de Paz

CLAUSURA

Una fiesta donde se invita a toda la escuela y al pueblo, un desfile, una exposición o una dramatización.

CÍRCULO DE LA VIDA

En el pasado, el ser humano vivía en armonía con la Creación de Dios, respetando las plantas y animales y manteniendo sagrados los elementos vitales agua, tierra y aire.

CÍRCULO QUEBRADO

En algún momento, en el desarrollo de la humanidad, hemos quebrado este círculo de la vida, hemos dejado atrás el respeto a la naturaleza y sin pensar, hemos contaminando todo lo que necesitamos para la sobrevivencia: el agua, aire y tierra. ¡Ahora tenemos que aprender qué consecuencias trae esta contaminación para los seres humanos y la naturaleza!

CÍRCULO RECICLADO
¡Cambiemos nuestra actitud,
vivamos en armonía con la
naturaleza!
¡Reparemos y reciclemos el
círculo quebrado de la vida!
¡Toda agua, suelo y aire
son sagrados!
¡No ensuciemos más!
¡Seamos buenos guardianes
de la naturaleza!

El Círculo de la vida

Educación teórica: Por medio de una estructura sencilla y ajustable, queremos transmitir el conocimiento básico sobre la contaminación por mal manejo de desechos sólidos, de los tres elementos: Tierra, Agua y Aire y sus consecuencias y soluciones.

En el transcurso del desarrollo del tema "El Círculo de la Vida" queremos formar una conciencia ambiental que refuerce la armonía del ser humano con la naturaleza y que se refleje en una nueva responsabilidad individual y colectiva manifestada mediante acciones concretas. Para ilustrar la estructura teórica y motivar a los alumnos en una metodología participativa, podemos usar todos los medios artísticos y creativos posibles: dibujos, diseños gráficos, fotos, música, obras de teatro, dramatizaciones, poesía, literatura, danza y artes plásticas…

En el pasado: **¿CÓMO ERA LA NATURALEZA (aire, tierra, agua) ANTES?**
La expresión artística permite pintar o hacer un poema, una historia o un cuento de esta etapa del paraíso, pero en el pasado.

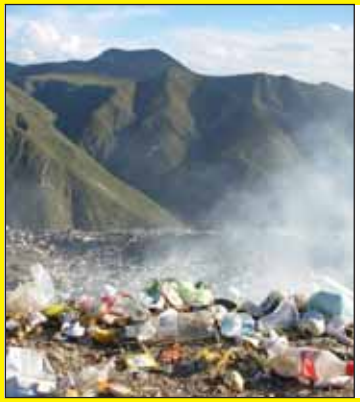
En el presente: **¿QUÉ DAÑO HACEMOS A LA NATURALEZA (aire, tierra, agua) POR MEDIO DE LA CONTAMINACIÓN?**
Aquí los niños pueden hacer un collage con artículos y fotos de periódicos actuales en donde se hable de la amenaza que sufre la naturaleza, a causa de la contaminación.
(Hay más y más artículos cada día en el periódico). Una dramatización también puede ser muy creativa, y una canción o un poema pueden expresar esta fatal situación.

En el futuro: **¿QUÉ PODEMOS HACER NOSOTROS PARA REPARAR EL EQUILIBRIO ENTRE LA NATURALEZA (aire, tierra, agua) Y EL SER HUMANO?**
¡Aquí podemos elaborar objetos reciclados de papel maché, hacer una competencia de Eco-ladrillos o realizar cualquier acción dinámica o creativa.

No se olviden: El futuro comienza ahora: ¡PURA VIDA!

Círculo de la Vida

Círculo Quebrado



Contaminación y sus consecuencias

Para la naturaleza:
- Deterioro de la capa de ozono
- Calentamiento global
- Destrucción de ecosistemas

Para el ser humano:
- Enfermedades respiratorias

Contaminación y sus consecuencias

Para la naturaleza:
- Pérdida de biodiversidad
- Pérdida de suelos productivos

Para el ser humano:
- Enfermedades digestivas y otras

Cianobacteria Lago Atitlán 2009

Contaminación y sus consecuencias

Para la naturaleza:
- Disminución de peces y cangrejos
- Destrucción de ecosistemas

Para el ser humano:
- Enfermedades
- Falta de agua potable

Círculo Reciclado

Soluciones

¡Reciclar no quemar la basura!

¡Reciclar no tirar la basura!

¡Reciclar no tirar la basura!

AJPÚ y el tesoro escondido

A Ajpú le gusta estar en los bosques. Él conoce todos los árboles y a todos los animales por sus nombres. Ajpú conoce los caminos para llegar a los cerros, sabe dónde hay fuentes de aguas cristalinas para quitar la sed y qué hongos, hierbas y frutas silvestres se pueden comer. Ajpú también sabe nadar y le gusta saltar de las rocas del Tzankujil al Lago Atitlán para bucear.

Ajpú tiene un morral de Maguey que hizo su abuelo y en él carga una honda. Él no usa la onda para cazar animalitos: ¡Su honda es una buena onda!

Un día Ajpú estaba en un gran árbol de jocote y después de comer algunas deliciosas frutas, se puso a descansar en una rama. De repente escucha un sonido: alguien venía en el camino del pueblo hacia la montaña y venía con un costal lleno y pesado.

"¿Qué habrá dentro del costal?" Se pregunta Ajpú. "¿Qué raro?, normalmente van con costales vacíos a la montaña y cuando regresan tienen sus costales llenos de elotes o café, pero este caso es muy especial. ¡Tal vez este señor tiene un tesoro en su costal! Tal vez lo va a esconder en el bosque. Esa fue una idea que le quitó el sueño a Ajpú y se puso muy, pero muy curioso. Entonces tomó la decisión de seguir al señor en secreto.

El señor con su costal no podía caminar muy rápido.

En un pequeño lugar bañado de sol y con una fuente de agua cristalina, el señor se paró a tomar algo de agua fresca. Mientras tanto Ajpú se escondió detrás de un tronco. El señor sacó unas tortillas de su servilleta y se las comió. Después tomó su palo para hacer un hoyo al lado de la fuente.

Ajpú pensaba: "¡Ya va a esconder su tesoro, este Señor!" Entonces Ajpú se subió a un árbol para ver mejor.

El hoyo no era muy profundo pero hizo sudar al señor y cuando estaba listo abrió la pita del costal.

Ajpú, colgado de una rama, no podía contener más su curiosidad. Pero en cuanto el señor dejó caer el contenido de su costal en el hoyo, ¡Ajpú se asustó mucho!

¡Eso no era un tesoro! No era oro ni algo de valor ¡Era pura BASURA!

Cuándo Ajpú vio esto, casi se cae del árbol.

El señor del costal se secó el sudor de la frente, se lavó las manos en la fuente, enrolló su costal y regresó al pueblo.

Ajpú, muy enojado, se acercó al lugar donde toda la basura había quedado tirada.

"¿Qué es esto? ¡Qué ignorancia!

¿Qué feo y apestoso? Esto es muy triste", dijo Ajpú. " ¿Qué está haciendo la gente del pueblo con el bosque?"

Atrás de Ajpú llegaron unos tímidos conejos, un venado y algunos pájaros que se quedaron viendo desde los árboles. Una curiosa ardilla saltó sobre su hombro. Todos miraron silenciosos y se quedaron asustados de ver toda la basura.

"¿Qué vamos a hacer?" dijo Ajpú, sentándose en un tronco para pensar mejor. "¡Ya sé, tengo una buena idea!" Se acercó a la montaña de basura con botellas y bolsas de plástico, vidrio quebrado, latas de aluminio y una ropa vieja.

"¡A esta basura la vamos a convertir en un tesoro!", declaró el pequeño Ajpú con un dedo señalando hacia arriba, como cuando a uno se le ocurre una buenísima idea.

"¡Hay que clasificarla y separarla y después la reciclamos!
Ajpú tomó una botella de plástico, abrió su tapón y comenzó de llenarla con toda la basura suelta de plástico: Bolsas de agua pura, bolsas de azúcar y bolsas de "Ton-Trix". Todo lo metió dentro de la botella y con un palito lo fue compactando hasta que la botella quedara dura como una roca. Ajpú orgullosamente le explicó a los animalitos su nuevo invento.

"¡Este es un ECO-LADRILLO! Con él se pueden construir casas y escuelas. ¡Yo lo voy a llevar a la escuela de Santa María El Tablón para que hagan un parque infantil con esto!" Los animalitos se quedaron sorprendidos y dijeron entre ellos: "Ajpú sabe ¡Sí! Ajpú sabe".

"Las latas de aluminio", dijo Ajpú, "son fáciles de reciclar y son como el puro oro. Las llevo en mi morral y luego las vendo a la señora que las compra en mi pueblo." "¡Buena idea!", dijeron todos los animalitos.

"¿Por qué no pusiste todas las bolsitas de "Ton-Trix" y golosinas en las botellas?", preguntó la pequeña ardilla a Ajpú. "¡Ah! Estas bolsas le sirven a las mujeres de Jaibalito y Tzununá; ellas hacen con esto un ECO-TEJIDO de calidad que sirve para hacer lindos estuches y monederos que se venden en lugares muy lejanos."

"¿Qué hacemos con el trapo? Es un güipil viejo con hoyos", dijo el conejo. "¿Pues, qué hacemos con este trapo?", repitieron todos los animalitos. Rápido a Ajpú le surgió una idea. Se llevó el trapo y lo lavó bien con el agua de la fuente y lo dejó secar en una roca.

Luego buscó un trozo de madera y se sentó en la sombra de un árbol con su cuchillo y comenzó de tallar la cara de una linda muñeca.

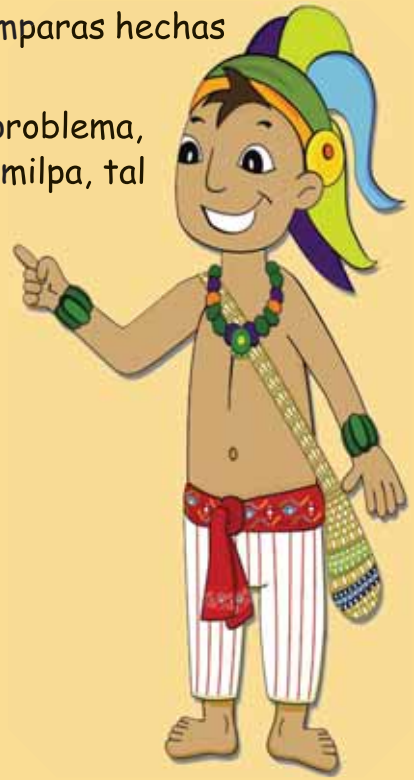
Cuando se secó el trapo, Ajpú hizo un gracioso títere con los materiales y comenzaron a hacer una obra de teatro donde los animales estaban encantados. Entonces el venado decía: "Oye Ajpú, quedan aún unos vidrios quebrados y estos siempre lastiman mis patas cuando estoy en el bosque y no los veo en el monte.

Estos vidrios son como cuchillos." "¡Sí!" dijo también el conejo: "La otra vez vi cómo el calor del sol incendió la grama seca por medio de los vidrios quebrados, tuve que correr por el incendio forestal, para no morir en las llamas. ¡Es peligroso el vidrio!"

"¡Tengo una idea, no sólo una, son tres de una vez!" Los animales gritaron felizmente en coro "¡Ajpú sabe!" y escucharon a su amigo decir: "Algunas botellas de vidrio se pueden vender en las tiendas, ya que se usa de nuevo y es 100% reciclable.

Yo conozco algunas artistas de San Marcos La Laguna y de Panajachel que hacen ventanas y lámparas hechas de pedazos de botellas. Lo llevamos para regalárselos."

Quedaron hojas de tamales y chuchitos, también cáscaras de frutas y verduras. "¡Eso no es problema, eso es orgánico. Eso lo enterramos y en poco tiempo se vuelve abono, el abono es el oro de la milpa, tal vez sembramos un güisquil y después podemos cosecharlo para una buena comida!"



Ajpú se lavó bien las manos. "Qué buen trabajo hicimos, amigos. ¡Ya tenemos que llevar nuestros tesoros a los pueblos! Pero antes les canto una canción que escuché en la CAMBALACHA donde hacen arte para todos y todas, esto dice así:

"¡PURA VIDA! ¡LA BASURA NO SE TIRA!"
Vida Pura – ¡Recicla tu basura!
Escúchalo mi gente:

¡Hay que ser consciente,
la tierra está llamando
y yo te estoy cantando!

¡Separa la basura,
demuestra tu cultura,
llena la botella y construye con ella!

Después de un rato los pajaritos cantaron la canción en los árboles y Ajpú bailó su danza con la mano derecha en alto, mostrando sus 5 dedos, como la mano que es el símbolo de Pura Vida, con los conejitos y ardillas. Así celebraron su primera fiesta de reciclaje en el bosque. Ajpú y los animalitos se llevaron un buen tesoro de regreso a los pueblos.

"EDUCACIÓN EN ACCIÓN"

CAMPAÑA SAN PABLO LA LAGUNA

Esta campaña fue realizada durante un mes en cada una de las aulas de los 10 centros educativos del lugar. Los grados de los pequeños llegaron a la iglesia del pueblo, que ofreció su espacio para la capacitación en educación ambiental. Ellos participaron en la obra del teatro "Ajpú".

Al nivel Básico se ha trabajado con diapositivas. Se culminó la campaña con un gran desfile y un evento en celebración del Día del Medioambiente.

Con los Eco-ladrillos se construyó el muro del centro de reciclaje. Más de 14 representantes de diferentes grupos y asociaciones y/o entidades gubernamentales apoyaron la campaña: el Inspector de Salud y el Centro de Salud respectivos, el CONAP, la Asociación AGUA, el IMAP, la Iglesia evangélica, Voluntarios Tzutujiles, AZZI, entre otros.

ECO-AULA CAPULÍN - PANAJACHEL

Mediante una iniciativa del Supervisor de Educación de Panajachel, se pidió a todos los alumnos de los centros educativos del lugar que elaboraran al menos un Eco-ladrillo. Los profesores y participantes en las capacitaciones prácticas de Pura Vida construyeron los muros de la Eco-aula.

El proyecto fue apoyado por la municipalidad de Panajachel. Por otra parte los alumnos de Diversificado del colegio xxx duplicaron el tamaño de la Eco-aula con su propio esfuerzo.

"EDUCACIÓN EN ACCIÓN"

TZUNUNÁ / LAGO ATITLÁN

Los Eco-colibrís intercambian verduras orgánicas o zapatos usados por Eco-ladrillos que van almacenando en su centro de acopio.

BOLIVIA

La primera turista que llegó a este pequeño pueblo de Bolivia, enseñó a todos los niños y a los profesores cómo los niños mayas reciclan su basura… y ellos aprendieron ¡muy rápido!

SAN JUAN LA LAGUNA / LAGO ATITLÁN

Los alumnos becados de "Tradiciones Mayas" hicieron una campaña de concientización y elaboraron de sorpresa: ¡un Eco-árbol navideño!

REAL DE CATORCE / MÉXICO

En una acción pública en la plaza del pueblo, se llevó a cabo durante un fin de semana, una acción de concientización, elaboración de Eco-ladrillos y un taller práctico para la construcción de un Eco-contenedor.